

2024



eds

Ecole du Spectateur

SOMMAIRE

03.

UN ETAT D'ESPRIT

05.

EN BREF

07.

LA CRÉATION

09.

LES SÉANCES

11.

UNE EQUIPE

13.

MERCI À NOS
PARTENAIRES

04.

UNIQUE EN BOURGOGNE

06.

ECOLE DANS LES ECOLES

08.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

10.

LES PROFESSIONNELS

12.

NOUS SOUTENIR

14.

INFORMATIONS
PRATIQUES

UN ÉTAT D'ESPRIT

Aventure collective et philosophie d'éducation

Au-delà d'une pratique artistique de haut niveau, le projet de l'EdS - Ecole du Spectateur s'inscrit dans une véritable philosophie d'éducation, une aventure collective et éducative formant des citoyens cultivés, aux oreilles intelligentes et à l'oeil critique. Le chant est aussi prétexte à une éducation globale : écoute, concentration, respect, maîtrise de soi, communication et partage.

La qualité d'un encadrement de professionnel

L'EdS permet de travailler dans des conditions dignes des professionnels et avec des professionnels du spectacle, en chant, théâtre et danse, mais aussi (selon les projets) cirque, marionnettes...

Cela favorise la rencontre et la collaboration entre amateurs et professionnels.



Sans test d'entrée, ni audition

L'EdS veut donner à l'enfant la possibilité de chanter sur scène, de s'appropriier un lieu de spectacle. Sans test d'entrée ni audition, et en dehors du temps scolaire, elle accueille enfants, adolescents et jeunes adultes pour une pratique de la voix et des arts de la scène encadrée par des professionnels.

UNIQUE EN BOURGOGNE

Du Créa, à l'EdS

Tout est parti d'une conviction partagée, celle de Didier Grojsman, directeur du CREA (Aulnay-Sous-Bois) : offrir à tous les enfants, sans sélection ni audition, le droit à une éducation artistique basée sur la voix, encadrée par des professionnels. C'était il y a 20 ans.

Depuis, 400 enfants sont passés par l'EdS, véritable école de vie ; 654 classes ont travaillé avec les intervenants, plus de 20 professionnels du spectacle (metteurs en scène, chorégraphes, musiciens,...) ont fait travailler les jeunes. Au fil des répétitions, des créations, des présentations dans les classes, des centaines d'enfants ont eu accès à cette démarche atypique mêlant exigence et plaisir, mise en confiance et prise de risque, écoute de l'autre et don de soi.

Portrait : Pierre FRANTZ

Directeur artistique de l'EdS-Ecole du Spectateur au Creusot - chef de chœur et percussionniste-batteur

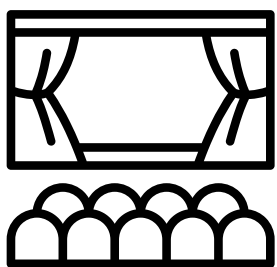
Percussionniste de formation, admissible aux C.N.S.M de Paris et Lyon, titulaire du D.E. de percussions, il se dirige vers une carrière de professeur/musicien lorsque sa route croise celle de Didier Grosjman, Directeur du CRÉA d'Aulnay-sous-Bois (93).

Il décide alors de créer sa propre structure en suivant les principes éducatifs et pédagogiques du CRÉA. Ainsi, l'EdS - Ecole du Spectateur est lancée en 1996 en partenariat avec L'arc-Scène Nationale du Creusot (71).

Il se forme à la direction de chœur avec Didier Grojsman, Pascal Baudrillard, Bernard Têtu et à « l'Intelligent Choir » avec Jim DAUS, Peder KARLSSON et Merel MERTENS

Pédagogue reconnu sur la thématique du Chœur en Mouvement, il encadre des sessions de formations destinées aux professionnels de l'enfance et du spectacle, notamment auprès du CEFedem Rhône Alpes, de l'IUFM de Clermont-Ferrand, de l'ADDIM de l'Ain...

EN BREF



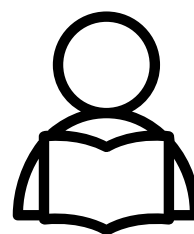
17 créations
et 15 opéras



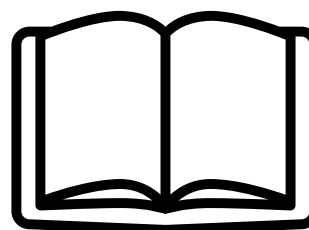
900 jeunes sont
passés ou sont
dans nos
choeurs



C'est 3 choeurs
du CP à ...



1162 classes sont
venues voir une
création



1 création écrite
pour nous en
2022

L'EDS ECOLE DANS LES ECOLES



Sensibilisation des enfants à l'univers du spectacle

Pour chaque spectacle, l'EdS propose aux enseignants de primaires, collèges et lycées de venir avec leur classe. Deux séances du vendredi leur sont réservées.

Pour préparer les jeunes au spectacle, Pierre Frantz fait son "marathon" des classes (123 pour la création 2022). Pendant une heure, ils parlent de l'œuvre puis finissent par l'apprentissage de la dernière chanson du spectacle.

Pourquoi ce nom : Ecole du Spectateur ?

Les jeunes et adultes inscrits à L'EdS bénéficient d'un abonnement aux salles culturelles de L'arc (les jeunes) et du C2 (les adultes). Trois spectacles sont choisis et vus, pour familiariser chacun avec la scène et les artistes. D'où l'idée que l'on apprend, se nourrit et s'enrichit en découvrant l'univers des autres. Et plutôt que de dire à des artistes en herbe d'être exigeants, n'est-il pas préférable de les inviter à des spectacles professionnels de qualité ?





LA CRÉATION



800 jeunes sont
passés ou sont
dans nos
choeurs

Chaque saison, 130 artistes sont accueillis sans audition devant 3 formations musicales.

Ils répètent une fois par semaine au C2 de Torcy ou dans une salle du Creusot avec le directeur artistique.

Sous réserve de création annuelle, les chœurs sont interprétés par des professionnels du spectacle



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Les dispositifs visent à démocratiser l'accès à la pratique vocale et théâtrale pour tous les publics, à créer du lien, à contribuer à une meilleure mixité entre la société et l'école, les futurs citoyens et in fine avec le savoir-faire des éducateurs et des professionnels de l'enfance.

LES SEANCES



Choeur Moyen (du CP au CM2)
Séance tous les lundis
de 17h30 à 19h



Choeur CréaJeune (de la 6° à la fac)
Séance tous les vendredis*
de 18h30 à 21h



Choeur Adultes
Séance tous les lundis
de 20h à 22h



Chorégraphes:

Mireille BARLET (Opéra ballet de St Etienne, formatrice danseurs professionnels...) EdS 2004

Nathalie PERNETTE (chorégraphe internationale : Opéra de Paris...) EdS 2005, 2009, 2016

Christelle COMTE : EdS 2005, 2007, 2010

Eugénie DALMOLIN : EdS 2018, 2019
Ainsi que Solange CHELOUDIAKOFF,
Carole CANTAT, Etienne
ROCHEFORT...



Metteurs en scène :

Vincent LORIMY (acteur jongleur metteur en scène, festival de Jazz à Vienne...) EdS 2003, 2004, 2005, 2009 et 2010

Colette TOMICHE (metteur en scène, librettiste du CREA, maîtrise des Hautes Seine...) Eds 2002 et 2005
Amandine DURIVAU (metteur en scène, actrice, Festival d'Avignon...) EdS 2010, 2011, 2014 et 2017

Alain FABERT (metteur en scène) EdS 2012, 2013, 2014

Gersende MICHEL (metteur en scène, comédienne...) EdS 2015, 2016

Ned GRUJIC (metteur en scène, comédien...) EdS 2018



Musiciens, Compositeurs :

Yves CHARPENTIER, Thierry LALO, Pascal BAUDRILLARD, Louis DUNOYER...

Rencontre/Travail

Frédéric CELLE, Bernard TÊTU, ENZO-ENZO, Jérôme THOMAS, SOUINGUE...



LES PROFESSIONNELS

UNE EQUIPE



Présidente :
Sandra Damas

Trésorier :
Guillaume Prouvez

Secrétaire :
Geneviève Quelin

Secrétaire Adjoint :
Gilles Besson

Directeur artistique :
Pierre Frantz

Les membres actifs

NOUS SOUTENIR



L'EdS-Ecole du Spectateur, structure unique en Bourgogne, propose à des jeunes de 6 à 28 ans une démarche artistique originale autour du Chant, enrichi par les Arts de la Scène.

Elle leurs permet de côtoyer des professionnels -metteurs en scène, chorégraphes, costumières, musiciens- et ce sans test d'entrée ni audition ... depuis maintenant 26 ans.

Malgré les dossiers de subventions déposés auprès des Institutions Publiques - Ville / Département / Région / État- ainsi que des demandes auprès de Mécènes et Sponsors, l'EdS - Ecole du Spectateur a besoin de votre soutien pour continuer sa belle aventure.

Alors, pour permettre aux 130 adhérents impliqués dans ce projet d'aller au bout, nous avons besoin de votre aide.

Vous pouvez faire parvenir vos chèques à EdS - Hôtel de Ville - Bd Henri Paul Schneider - 71200 Le Creusot

Par CB : <http://ecoleduspectateur.fr/dons-en-ligne.html>

Si vous estimez que notre projet en vaut la peine, si vous en avez les moyens, votre geste, quel qu'en soit le montant, sera très apprécié.

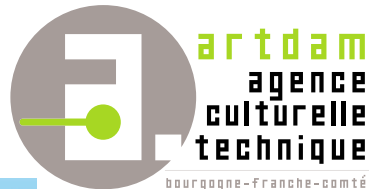
Merci d'avoir pris le temps de nous lire, de les écouter.

Pour les jeunes de l'EdS,
Le Bureau

MERCI À NOS PARTENAIRES



ALLAYRAT



Allianz
Kévin GOURDIN

JULIEN SAS
Mouliste Automobile

BANQUE POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
Place Schneider - Le Creusot



INFORMATIONS PRATIQUES



Hôtel de Ville
Bd Henri Paul
Schneider
71200 Le Creusot



<http://www.ecoleduspectateur.fr>



Facebook
Youtube
Instagram



bureau@ecoleduspectateur.fr

Directeur de publication : Sandra Damas et Pierre Frantz
Conception : Sandra Damas
Photos : LiviPix, Sandra Damas

DANS LA PRESSE



Des chanteurs à la résidence du Canada
le 29/07/2014 à 05:00 | Jean-Pierre Coulez (cjp) Vu 280 fois



LOISIRSTORY

L'École du spectateur fête ses 20 ans avec un nouveau spectacle

L'École du spectateur propose un grand spectacle pour ses 20 ans. Samedi et dimanche, 16 jeunes monteront sur la scène du C2.

Yu 25 fois | Le 11/02/2017 à 05:00 | mis à jour à 15:55 | Rédiger

jsl



CREUSOT-AUTUN

LE CREUSOT ÉCOLE DU SPECTATEUR

Une star de la comédie musicale met en scène de jeunes Creusotins

« Travailler avec Ned Gruijic, ou d'autres grands metteurs en scène, est très impressionnant »

« On le voit comme la personne qui nous montre »

Pierre Frantz : « Si ce doit être notre dernière création, autant qu'elle soit fun et décalée »

OUVERTURE LE 27 FÉVRIER 2018

BRICO MARCHE BÂTI

LE BREUIL

PARC DE CHAMBREUIL

ACTU LE CREUSOT ET RÉGION 1/2

Après avoir travaillé pendant un an avec Ned Gruijic, un grand metteur en scène de théâtre, les élèves de l'École du spectateur ont monté une pièce de théâtre. Ils ont travaillé avec Ned Gruijic, un grand metteur en scène de théâtre, pendant un an. Ils ont travaillé avec Ned Gruijic, un grand metteur en scène de théâtre, pendant un an. Ils ont travaillé avec Ned Gruijic, un grand metteur en scène de théâtre, pendant un an.

« Travailler avec Ned Gruijic, ou d'autres grands metteurs en scène, est très impressionnant »

« On le voit comme la personne qui nous montre »

Pierre Frantz : « Si ce doit être notre dernière création, autant qu'elle soit fun et décalée »

Le spectacle sera joué le samedi 11 février et le dimanche 12 février, à 15h, au C2 de l'École du spectateur.

Le spectacle sera joué le samedi 11 février et le dimanche 12 février, à 15h, au C2 de l'École du spectateur.

Le spectacle sera joué le samedi 11 février et le dimanche 12 février, à 15h, au C2 de l'École du spectateur.

« Tour du monde en 80 jours » pour cinquante élèves-comédiens

Au fil de deux représentations publiques à L'arc, l'EDS a conduit les spectateurs dans un périple autour du monde. Carnet de bord.

En bateau, en train, en diligence, à pied... Défi relevé pour les héros de Jules Verne, Philias Fogg et Passepartout et leurs traces, les élèves de l'École du spectateur.

Les scolaires (collégiens et élèves du primaire) ayant eu la primeur du spectacle avaient partagé l'aventure notamment lors de la présentation du travail de l'EDS dans leurs classes respectives. Cette forme de sensibilisation pédagogique est une manière de les préparer à assister aux représentations en public respectueux du travail de leurs jeunes camarades. La sixième création de l'EDS a séduit tout autant les « grands » spectateurs et leurs parents, fiers de la maîtrise de leurs enfants.

La troupe de l'EDS au final

Si les jeunes comédiens sont des amateurs ils ont le sens du professionnalisme. Anciens et nouveaux élèves, ils étaient quarante-huit au total à s'être embarqués durant plusieurs mois avec leurs capitaines de bord Pierre Frantz et Laurent Moretoux pour tenter et réussir « Le tour du monde en 80 jours » en quatre vingt minutes ! L'équipe de l'EDS tient à remercier tous ceux qui ont collaboré à cette création et permis de concrétiser, dont l'Arc, les enseignants et le mécène !

Le « Pentathlon des Dieux » sur la scène de l'arc ce soir et dimanche

Ce soir le rideau du grand théâtre s'ouvrira sur une création reprise par l'EDS, « Le Pentathlon des dieux ». C'est le septième opéra à l'actif de l'École du spectateur.

Avant les spectacles des professionnels, le spectacle a nécessité de nombreux essayages de costumes (à dire et des stages notamment celui de cet été à la Maison du théâtre) et a entraîné de nombreuses heures de travail lors de deux ateliers de sept ans du CP à la fin de l'année scolaire, dans le cadre de la programmation de l'EDS. Le spectacle sera joué le samedi 11 février et le dimanche 12 février, à 15h, au C2 de l'École du spectateur.

Le grand public est à son tour invité à aller voir le « Pentathlon des dieux » et leurs aventures dans le plateau de L'arc, ce vendredi soir à 21h et dimanche à 16h.

Le groupe des jeunes artistes de l'EDS

Le chœur d'enfants assis dans la salle, fait le « bruitage » du spectacle

Les spectateurs (scolaires) applaudissent le chœur de la dernière scène



Hôtel de Ville
Bd Henri Paul Schneider
71200 Le Creusot
contact@ecoleduspectateur.fr
www.ecoleduspectateur.fr